

El Museo se encuentra en la imponente arquitectura neoclásica del dieciochesco Ospedale degli Infermi (1771/1784), realizada por Antonio Foschini y Gaetano Genta. Es uno de los edificios más significativos y monumentales del centro histórico de Comacchio.

Se exponen allí bienes arqueológicos provenientes del territorio, desde los primeros testimonios de época protohistórica hasta la Edad Media. A través de la exposición de casi dos mil piezas, y gracias a reconstrucciones y dispositivos de guía, el museo narra la historia de la antigua desembocadura del río Po que, con sus numerosos canales navegables y sus caminos terrestres, fue a lo largo de los siglos un importante centro de comercio, que comunicaba las civilizaciones del mundo mediterráneo con Europa continental. De particular importancia son las secciones dedicadas a la ciudad etrusca de Spina (con objetos provenientes de la población y ricos ajuares funerarios), al mundo romano y al nacimiento de Comacchio en la Alta Edad Media como emporio comercial y sede episcopal. En el museo se expone también la preciosa carga de la nave romana de Comacchio.

El museo se divide en secciones temáticas y cronológicas.

La sección dedicada a las **Transformaciones del Territorio** muestra los cambios del ambiente del delta en el curso de los milenios, desde la formación del valle del Po hasta nuestros días, a través de ciclos alternados de glaciaciones e invasiones marinas, con ambientes totalmente diferentes, como tundras, selvas y lagunas, para concluir con el asentamiento humano.

La sección dedicada a la Edad del Bronce tardía y a la Edad del Hierro temprana (**Antes de Spina**) expone los hallazgos arqueológicos más antiguos de la zona, que evidencian asentamientos humanos coetáneos de Fratesina, centro conocido por el comercio entre el Mediterráneo y Europa continental de esa época, que precede en dicho rol a las ciudades de Adria y Spina. En el imaginario griego, a aquellos tiempos remotos se remontan los mitos de la caída de Faetón en el antiguo Eridano y de la búsqueda del ámbar.

La sección destinada a la Edad Arcaica y Clásica (**Spina**) se centra en la historia de la ciudad etrusca de Spina, puerto y puesto de avanzada etrusco para el comercio con el Oriente mediterráneo. De Spina se estudian sus relaciones con Atenas y con la civilización griega, así como con las poblaciones etruscas, vénetas y célticas, además de su estructura de ciudad lacustre "ligera", instalada en el río.

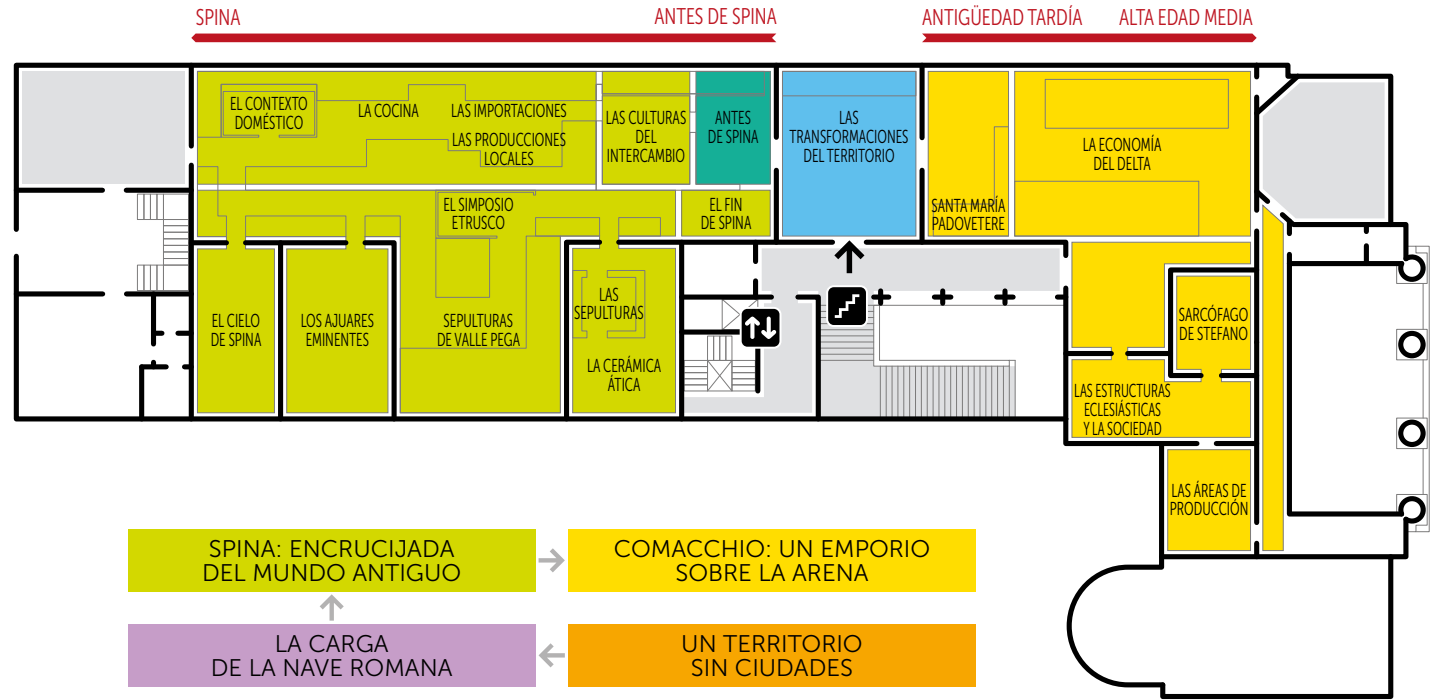
La sección destinada a la **Edad Romana** presenta un área deltaica comprendida en la zona de influencia de Ravenna, sede de la flota imperial adriática. Una tierra dedicada a la producción agrícola e industrial, a la cría de peces y a la producción de sal, centro fundamental de comunicación por tierra y por agua entre Roma y el norte de Italia, el Adriático y la región balcánica.

El delta muestra su vocación comercial a través del excepcional hallazgo, en 1981 en Comacchio (Valle Ponti), de una **nave romana** con toda su carga, testimonio de la época de Augusto y del mundo globalizado de Roma.

La sección dedicada a la **Alta Edad Media** cuenta de qué forma, en una época en la que las ciudades romanas decaían y –en algunos casos– desaparecían, una serie de asentamientos a lo largo de la costa norte adriática nacían casi de la nada, en áreas protegidas por ríos y lagunas (como Comacchio y Venecia), en una zona disputada por godos, bizantinos y longobardos. Comacchio nace así en tiempos en que las vías comerciales mediterráneas aún están activas y las rutas a lo largo del Po están plenamente eficientes.

La narración termina cuando, después del siglo XII, el curso principal del Po se desplaza hacia el norte y Comacchio pierde su función comercial, para transformarse en un centro dedicado esencialmente a la economía del valle y del pescado.

PRIMER PISO



PLANA BAJA

