

博物馆地处于公元十八世纪气势宏伟的新古典主义风格的医院建筑内(1771/1784),此建筑是由安东尼奥·福希尼(Antonio Foschini)和加塔诺·真塔(Gaetano Genta)合作完成。这是科马基奥(Comacchio)市中心最显著的建筑和古迹之一。

博物馆展出的都是该地区从史前时代直到中世纪的文物展品。通过展出的近两千件展品,文物的复建和讲解,该博物馆向您讲述了古老的波河三角洲入海口的历史,这个三角洲地域拥有着众多的水路和陆路,连接着欧洲大陆和地中海世界的文明,是几个世纪以来重要的商业枢纽。博物馆内还专门设立了几个不同的展区,如关于古老城市遗址的,有着丰富陪葬品的,以伊特拉斯坎文明的斯比那(Spina)城市展区,古罗马文明展区,中世纪诞生的作为商业中心和主教驻扎地的科马基奥城市(Comacchio)展区。博物馆内还有展示在科马基奥市(Comacchio)发现的古罗马沉船内的珍贵文物。

博物馆以不同的主题和时间段划分为不同的展区。

地貌变迁展区,通过演示几个冰川和海水上涨周期,导致不同的环境的形成如冻土带、森林、泻湖,直到有人类居住,讲述了几千年来波河三角洲入海口环境的变化,从平原的形成到今天的地貌。

晚期青铜时代和早期铁器时代(斯比那(Spina)城市形成之前)展区,通过这个时期出土的文物可以显示出在那个时代在Frattesina地区附近有人类生活的遗迹,众所周知在那个时代Frattesina是连接地中海和欧洲大陆之间的贸易中心,之后阿德里亚城(Adria)和斯比那城(Spina)取代了Frattesina的位置成为连接地中海和欧洲大陆之间的贸易中心。在同一个时期希腊神话中创造了Fetonte(太阳神的儿子)沉没在古老的Eridano河(波河)中和他的姐姐的眼泪变成琥珀的神话故事。

这个展区介绍的是古罗马古希腊时期和之前的远古时代(斯比那城Spina),重点介绍作为与东地中海进行贸易往来的港口城市,以伊特拉斯坎文明的斯比那Spina城市的故事。人们认为其文明与雅典和希腊文明,伊特拉斯坎人,威尼托人,凯尔特人具有关联并探讨其在河上的泻湖建造的“漂浮”式城市结构。

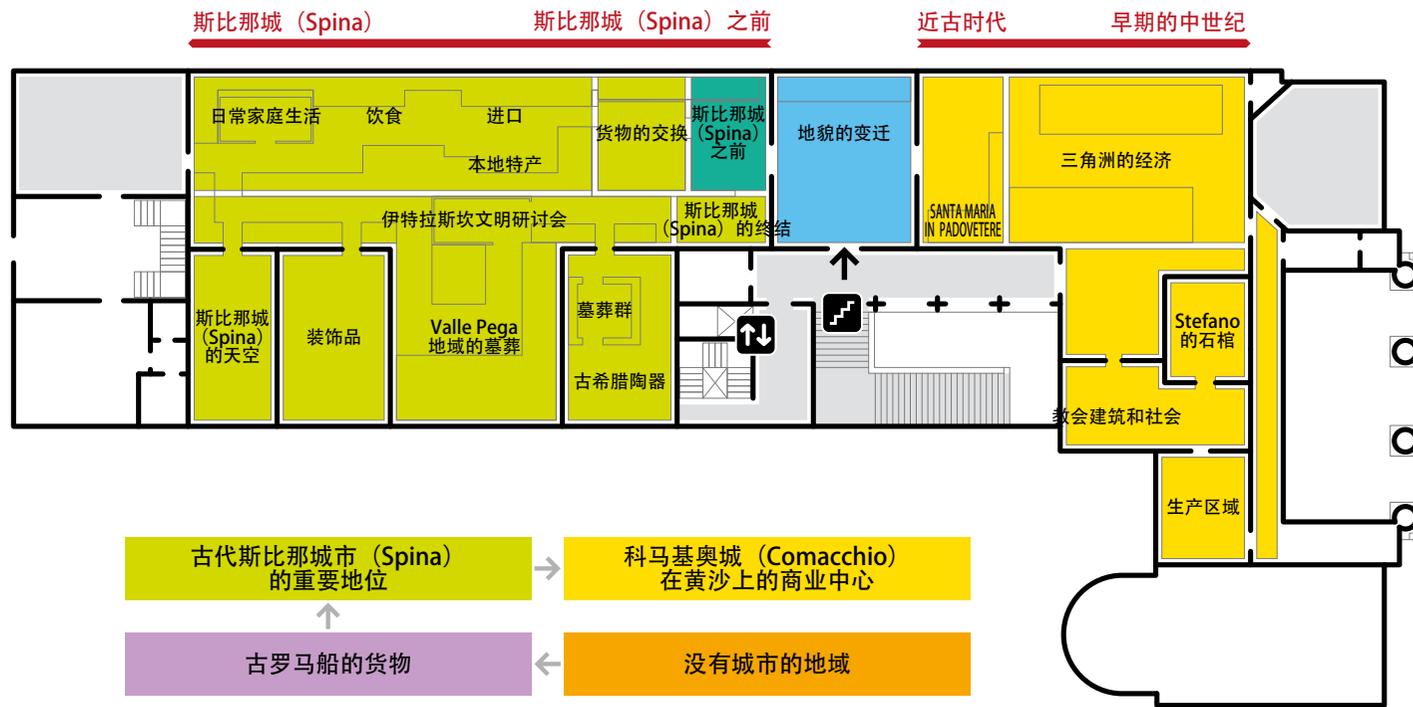
罗马帝国时代的展区主要介绍包括拉文纳城市(Ravenna),这个有着亚得里亚海舰队驻扎地的三角洲地区。在那个时代这块土地上就已经有了农业和工业的生产,鱼类的养殖并生产食盐,它是通过水陆和陆路连接罗马帝国和意大利北部,连接亚得里亚海和巴尔干地区之间的重要交通枢纽。

1981年在科马基奥(Comacchio)市的(Valle Ponti)地区发现的一艘装满货物的古罗马沉船更加证明了这个三角洲地域当年的商业地位,也证明了奥古斯都大帝和他版图越来越大罗马帝国。

早期的中世纪展区讲述在那个时期罗马帝国的一个个城市是如何颓废和消失的,同时在哥特人,拜占庭人和伦巴第人之间战乱地区,在沿北部亚得里亚海海岸和在河流和泻湖的保护下诞生出了一些小城市(如科马基奥Comacchio和威尼斯)。科马基奥城市(Comacchio)就诞生在这个时期,当时地中海和波河沿岸的贸易往来还是非常繁荣的。

最后我们的讲述结束在十二世纪以后,波河的主要航道向北部迁移,科马基奥城(Comacchio)结束了它的商业使命,成为一个以其河谷和鱼为主要经济基础的城市。

第二层



第一层

