

Музей располагается в величественном здании второй половины 18 века – Ospedale della Infermi (1771-1784), построенном архитекторами Антонио Фоскини и Гаэтано Джента в стиле неоклассицизма. Это одна из самых значительных и монументальных построек исторического центра Комаккьо.

В музее представлены местные археологические находки, с доисторических времен до эпохи Средневековья.

Богатая коллекция музея, насчитывающая около двух тысяч экспонатов, вместе с разнообразными макетами и другими средствами, используемыми экскурсоводами, дает возможность посетителям познакомиться с историей края, где располагается древнее устье реки По. Этот край, изобилующий судоходными каналами и сухопутными дорогами, на протяжении веков был важнейшим пунктом пересечения торговых путей, соединявших средиземноморские страны с континентальной Европой. Особый интерес представляют собой разделы музея, посвященные городу этрусков Спине (Spina), в котором экспонируются различные предметы домашнего быта и погребальной утвари, а также римской эпохе, истории города Комаккьо, возникшего в Средние века как центр торговли и местопребывание епископа. Кроме того, сюда были перемещены экспонаты музея римского корабля Комаккьо (Museo della Nave Romana).

Экспозиция музея построена по тематико-хронологическому принципу.

■ Раздел, посвященный **Эволюции края**, рассказывает об изменениях климата на протяжении тысячелетий, о формировании Паданской равнины вплоть до наших дней под воздействием чередования эпох оледенения и наступления моря, об огромном разнообразии присутствующих в нем природных сред, от тундры, лесов, лагун до человеческого общества.

■ В разделе, посвященном эпохе конца Бронзового века и начала Железного века (**Prima di Spina – Период до Спiны**), экспонируются самые древние археологические находки края. Они свидетельствуют о появлении здесь человеческих поселений одновременно с Фраттезиной (Frattesina), известном в ту эпоху центре пересечения торговых путей между континентальной Европой и Средиземноморьем, ещё до Адрии и Спины. Именно к тем далеким временам восходит древнегреческий миф о падении прекрасного Фаэтона в волны древней реки Эридан и о поисках янтаря.

■ Экспозиция раздела Архаической и Классической эпох (**Spina**) посвящена истории города этрусков Спiны - древнего порта и аванпоста этрусков в торговле со средиземноморским Востоком. Особое внимание в нем уделено отношениям города с Афинами и всей греческой цивилизацией, с этрусками, венецианцами, кельтами, а также его «лагунному», «облегченному» типу постройки в устье реки.

■ Раздел **Римской эпохи** посвящен зоне устья реки По вблизи Равенны, где базировался имперский адриатический флот. Эти земли были известны развитым сельским хозяйством и промышленным производством, рыболовством и добычей соли, а также как важнейший центр пересечения водных и сухопутных путей между Римом и Севером Италии, Адриатикой и балканскими странами.

■ Одним из важнейших свидетельств значения этих мест как центра торговли и господствующего положения Рима в этом регионе стала находка в 1981 году в Комаккьо (Валле Понти) **римского корабля** с полным грузом на борту, типичного для эпохи императора Августа.

■ В разделе, посвященном эпохе **раннего Средневековья**, рассказывается о том, как во времена, когда целые римские города приходили в упадок, и даже исчезали, целый ряд поселений адриатического побережья появился буквально из ничего на защищенных территориях рек и лагун (как, например, Комаккьо и Венеция). Сами земли стали предметом соперничества между готами, византийцами и лангобардами. Таким образом, Комаккьо появился в эпоху, когда средиземноморские торговые пути еще пролегли вдоль реки По.

Прогулка по музею завершается в разделе, посвященном эпохе, наступившей после 12 века, когда основное течение реки По смещается к северу и Комаккьо постепенно превращается из центра торговли в центр местной равнинной экономики и рыболовства.

