

Muzej je smješten u okviru Bolnice bolesnih ("Ospedale degli Infermi") izgrađene u stilu veličanstvene neoklasične arhitekture (1771/1784), koja je djelo Antonia Foschinija i Gaetana Genta i predstavlja jednu od najznačajnijih i najmonumentalnijih zgrada starog grada Comacchia.

U muzeju su izloženi arheološki predmeti pronađeni na ovom teritoriju koji predstavljaju najranija svjedočanstva iz prapovijesnog razdoblja pa do srednjeg vijeka. Putem skoro dvijetisuće izloženih eksponata, rekonstrukcije i audio vodiča muzej pripovijeda o drevnom ušću rijeke Po, koja je zahvaljujući svojim brojnim plovnim kanalima i kopnenim putovima, stoljećima bila bitno trgovačko raskršće i dodirna točka civilizacija Mediterana i kontinentalne Europe. Od posebnog značaja su sektori posvijećeni etrurskom gradu Spina, s predmetima iz kuća i bogatom opremom iz grobnica, potom sektor koji se odnosi na rimski svijet i nastanak grada Comacchio u ranom srednjem vijeku kao trgovačkog emporija i sjedišta biskupije. U muzej je prenijeta i dragocjena roba s rimskog broda iz Comacchia.

Muzej je podijeljen na sektore po temama i vremenskim razdobljima.

■ U sektoru **Transformacija teritorija** prikazana je milenijska transformacija teritorija na kojem se delta nalazi, od stvaranja Padanske nizine pa do danas, kroz naizmjenične cikluse glacijacije i navale morske vode; na ovom teritoriju smjenjivala su se najrazličitija staništa poput tundri, šuma, laguna dok nije došlo do formiranja ljudskih naseobina.

■ U sektoru koji obuhvaća razdoblje na prijelazu između brončanog i željeznog doba (**Prije grada Spina**) izloženi su najstariji arheološki nalazi s predmetnog područja koji svjedoče o istovremenom postojanju ljudskih naseobina u mjestu Frattesina, čuvenom trgovačkom centru u kojem se obavljala trgovačka razmjena između Mediterana i kontinentalne Europe i koji je imao bitnu ulogu u trgovini dok mu istu nisu preuzeli gradovi Adria i Spina. Iz ovog drevnog vremena potiče grčki mit o Faetontovom padu u drevnu rijeku Eridan i potrazi za jantantom.

■ Sektor arhaičnog i klasičnog razdoblja (**Spina**) obuhvaća zbivanja vezana za etrurski grad Spinu, točnije etrursku luku koja je imala pogodan položaj za trgovanje s istočnim Mediteranom. Istraženi su i odnosi grada Spine i Atene, kao i odnosi s grčkom civilizacijom, etrurskim stanovništvom, stanovništvom Veneta i keltskim stanovništvom, kao i "lagana" struktura ovog zaljevskog grada na rijeci.

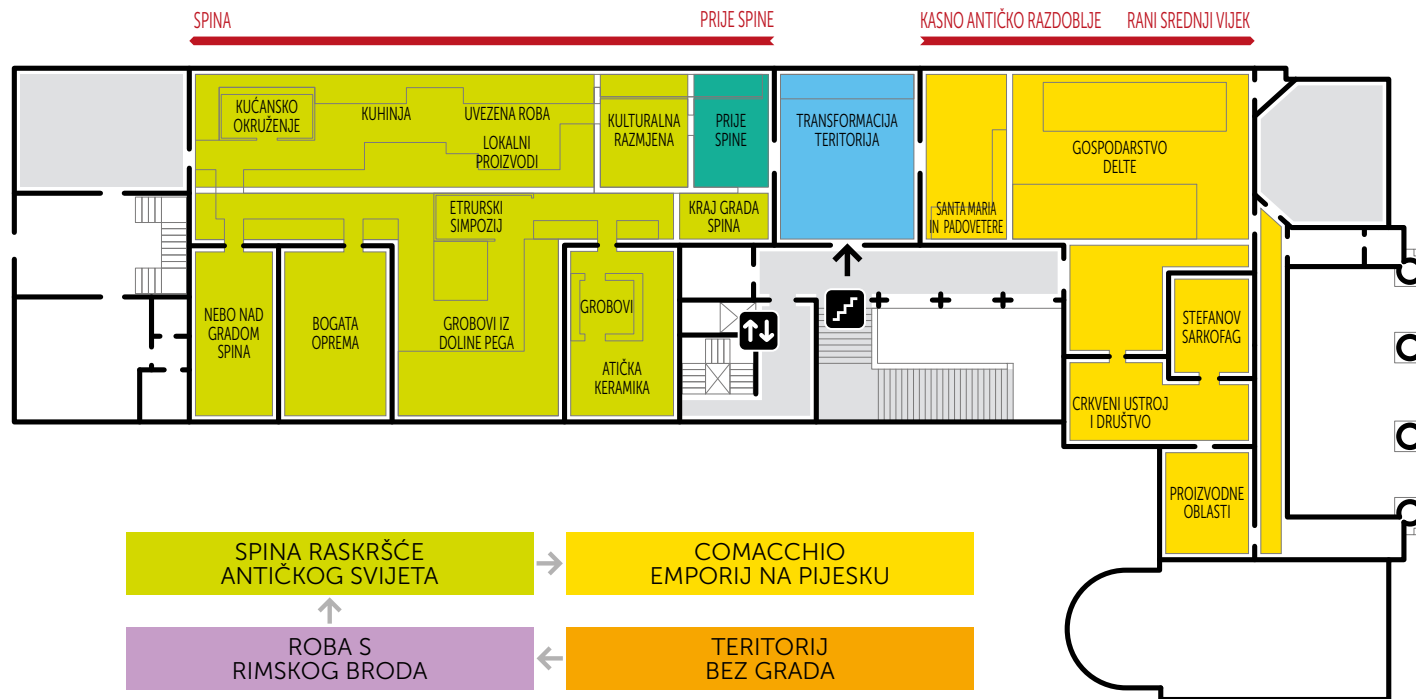
■ Sektor **Rimsko razdoblje** prikazuje deltu odnosno razgranato rječno ušće koje pripada području Ravenne, sjedište jadranske carske flote. U pitanju je teritorij koji se odlikuje po poljoprivrednoj i industrijskoj proizvodnji, uzgoju ribe i proizvodnji soli, odnosno ključna točka koja spaja, preko vode i kopna, Rim i sjever Italije, Jadran i Balkan.

■ Veličanstveno otkriće iz 1981. godini u Comacchiu (dolina Ponti) dokaz je da je područje delte bilo okrenuto trgovini; u pitanju je, naime, **rimski brod** koji je pronađen sa svom svojom robom i koji svjedoči o Augustovom periodu i globaliziranom rimskom svijetu.

■ Sektor **Rani srednji vijek** pripovijeda kako je, u periodu kada su neki rimski gradovi propadali, a u nekim slučajevima i potpuno nestajali, na teritoriju koji je bio predmet razdora između Gota, Bizantinaca i Langobarda, gotovo ni iz čega nastao niz naseobina duž sjeverne obale Jadrana uz rijeke i lagune (kao Comacchio i Venezia). Comacchio je dakle nastao u vrijeme kada su mediteranski trgovački putovi točnije putovi uz rijeku Po i dalje bili u uporabi i od velikog značaja.

Pripovijest se završava, nakon XII stoljeća, kada se glavni tok rijeke Po pomakao prema Sjeveru, pa je tako Comacchio izgubio svoju trgovačku funkciju i postao u biti centar gospodarskih djelatnosti tipičnih za dolinu i centar uzgoja ribe.

# PRVI KAT



# PRIZEMLJE

